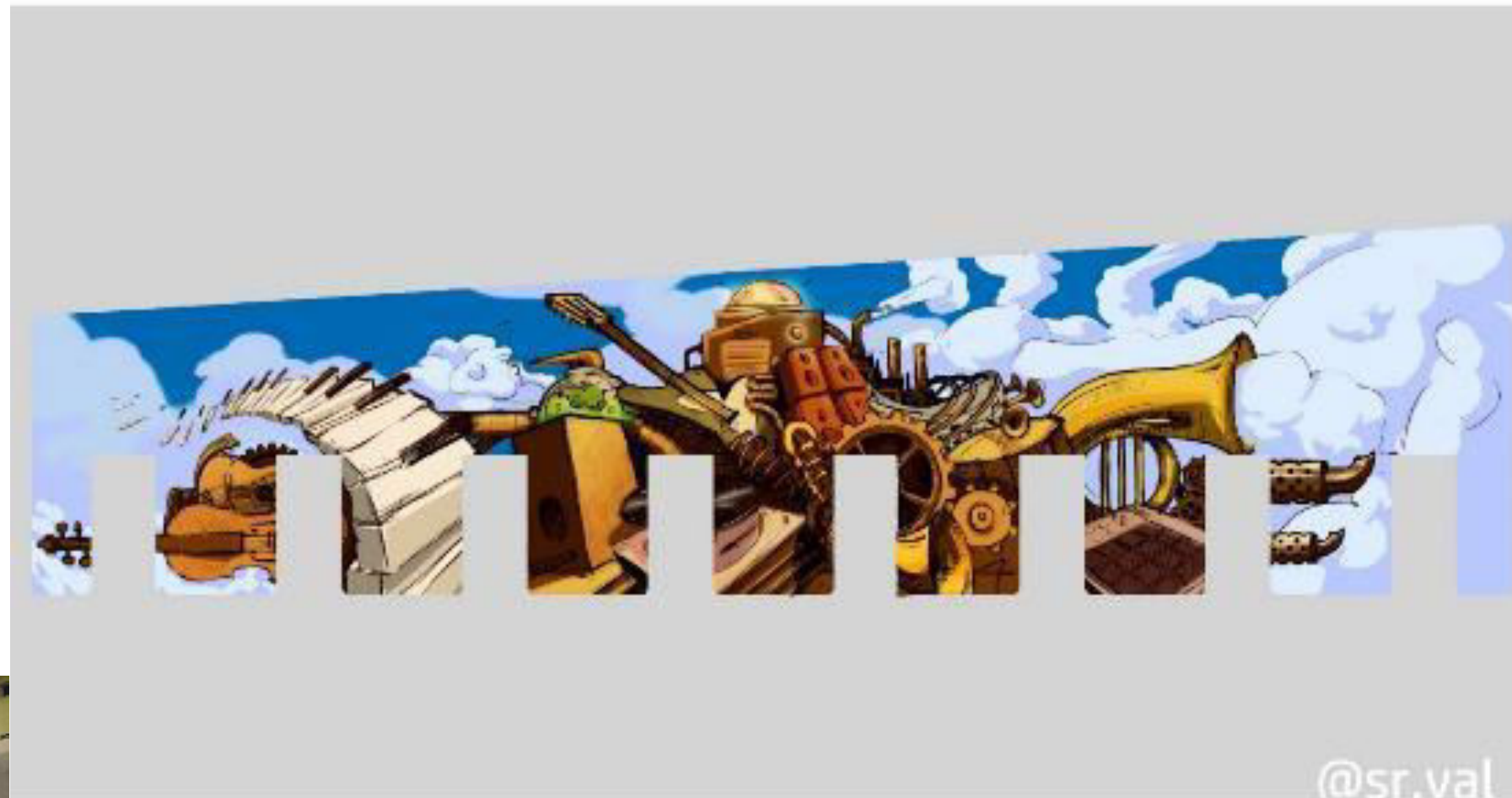




DISTRITO DE MORATALAZ

Localización: **muro de la parte exterior baja de la Biblioteca municipal Miguel Delibes, accesos a los locales de ensayo de música**

Artista: Sr. VAL



Diseño ganador: **El motor del barrio**

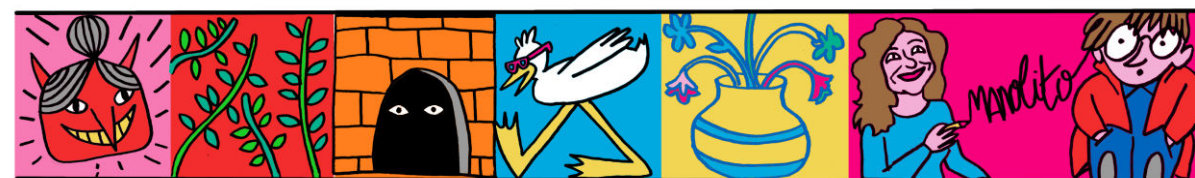
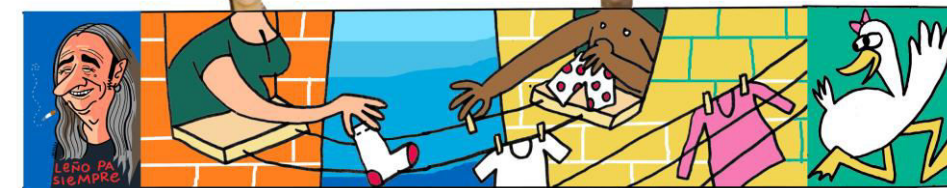
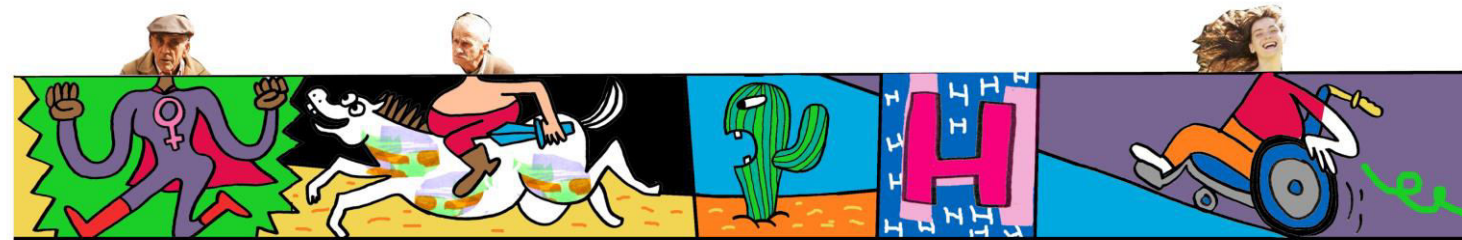
El diseño representa un motor hecho a base tanto de engranajes como de instrumentos musicales. Una mezcla indivisible de técnica, sensibilidad y movimiento que aparece en un punto clave del barrio para la cultura y la convivencia en Moratalaz. El mural pretende engrasar la maquinaria de estos locales para dar fuerza e impulsar el eterno ejercicio de la creatividad.



DISTRITO DE CARABANCHEL

Localización: muros exteriores de la zona de juego infantil situada en el Parque Avda. de la Peseta – calle de los Morales 14

Artista: Sr. MU



Diseño ganador: Ocarabanchel

Mural y juego de la oca a la vez. Cada casilla representa una viñeta inspirada en las ideas aportadas por los vecinos durante el taller de recogida de ideas. El mural es un propio instrumento de juego, un elemento más del parque donde además se pueden aprender historias del barrio y de sus personajes ilustres. Habrá puntos donde las personas puedan integrarse con el diseño, asomándose al muro a modo de photocall.



DISTRITO DE MONCLOA-ARAVACA (BARRIO VALDEZARZA)

Localización: muro exterior de la parte trasera de la calle Antonio Machado situado en la plaza denominada "de Ahorra Más"

Artista: OLORAPINTURA



Diseño ganador: **Los claros del bosque**

El diseño, aparentemente aleatorio, parte de los colores del parque de Dehesa de la Villa, un lugar considerado clave dentro de la zona por los vecinos. A través de un pequeño análisis de la fauna y la vegetación se han decidido tomar el rosa como ejemplo de los almendros que florecen en febrero, el verde de la abundante vegetación, los marrones del plumaje de algunas aves como el mochuelo europeo etc. Por otra parte, hemos querido tomar la figura del dragón, en referencia al único sitio de la plaza que tiene nombre: El Parque del Dragón. Se han conjugado estos dos elementos para crear la forma y el color del diseño. En la línea de todo el proyecto hemos querido rescatar la figura de una mujer y se toma el nombre del libro Los claros del bosque de Maria Zambrano (Málaga, 1904 - Madrid, 1991) en el que utiliza la figura del claro del bosque para expresar parte de su pensamiento filosófico en relación a la poesía.



DISTRITO DE TETUÁN

Localización: muro del **Centro Deportivo municipal Playa Victoria** situado frente a la calle N^a Sra. del Carmen.

Artista: LA ARTIGUA con la colaboración de Elena Vacas Poza



Diseño ganador: **FLORES**

Flores

Esta propuesta pretende reflejar el carácter multicultural del barrio sirviéndose para ello del nombre de sus calles. Así pues, la calle Hierbabuena, la calle del Loto, la calle del Cactus o la calle de las Magnolias se convierten en flores que, sobre un fondo de agua reminiscente de la transformación del barrio ligada al Canal de Isabel II, nos hablan de los contrastes y diversidad cultural que conforman la identidad del barrio de Tetuán.





DISTRITO DE VILLA DE VALLECAS

Localización: muro de la parte trasera del **Centro Juvenil “El sitio de mi recreo”**, calle de la Sierra del Torcal 12

Artista: **NAONE**



Diseño ganador: **Regando el barrio**

Nace, aprende, crece. La figura femenina que riega simboliza el nacimiento, la fuente de vida. Las flores hacen referencia a la juventud, la alegría y el buen porvenir. El chico que toca la guitarra simboliza el aprendizaje, las habilidades propias y artísticas. Sentado sobre un casco de obra, nos recuerda nuestras raíces trabajadores que nunca debemos olvidar aunque el barrio siga creciendo y evolucionando. El mural se completa con unas letras estilo Hip Hop Wild Style que representan la sofisticación de la arquitectura moderna.



DISTRITO DE PUENTE DE VALLECAS

Localización: muro exterior de la **Escuela infantil municipal “El Caserío”** en la calle Maria Teresa Robledo, 3

Artista: **IMANOL**



Diseño ganador: **El poder de los animales**

Los humanos a veces no nos comportamos siguiendo la ley natural y fracasamos. No respetamos nuestra naturaleza, y es por ello que todavía tenemos mucho que aprender de los valores que muchos seres vivos nos inspiran. En esta propuesta los animales, salpicados todos unos de otros, nos dan una importante lección.

La mariquita es la encargada de ahuyentar a los insectos que se comen las primeras flores de la primavera. Salvaguarda la vida de las plantas y ayuda a su reproducción transportando especies y polinizando. Es ese papel activo el que debemos tener nosotros para lograr un entorno natural cuidado entre todos y que no muera por falta de atención.

El loro es el símbolo de la conversación, del diálogo. Aprende por repetición, pero no para de escuchar y de hablar. Ambas cosas son importantes en nosotros. Poder dar voz y proyección de lo que pensamos mediante la palabra y así mismo, saber escuchar otras voces y opiniones diferentes a las nuestras.

El estegosaurio, aunque extinto hace mucho, ha dejado para nosotros su lentitud y seguridad con la que poco a poco, va afianzando los objetivos que se propone. Siempre será mejor poder llegar bien a las metas tras un lento proceso que llegar rápidamente pero con las ideas a medio hacer. Símbolo de la perseverancia y la voluntad personal.

El león tiene el conocimiento de su poder y de su fuerza. Él avanza con prudencia pero sin miedo. El miedo es el que siempre nos impide avanzar con verdadera fuerza y confianza en nuestra vida. Si nos diéramos cuenta de nuestras creencias, entonces viviríamos como el león: más confiados en nuestros recursos y en nuestro poder personal.

Las hormigas son un gran grupo donde una sola no significa casi nada, pero muchas de ellas juntas forman un perfecto equipo de trabajo. A veces, no podemos afrontar nuestros problemas solos, necesitamos de la ayuda de otros, y eso es precisamente lo que hacen las hormigas. Trabajar duro, con equidad y al mismo ritmo todas ellas. Todo un ejemplo de asociacionismo entre miembros, como un fuerza conjunta.

“Dos cosas me admiran: la inteligencia de las bestias y la bestialidad de los hombres.” (Flora Tristán)